

PRESSEFOTOS

OSTLICHT PHOTO AND CAMERA AUCTION

HINWEISE ZUR BILDVERWENDUNG

Das Bildmaterial ist für die Veröffentlichung in Printmedien oder zur temporären Online-Publikation freigegeben und darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit der Berichterstattung über die **OstLicht Photo and Camera Auction (21. November 2025 / OstLicht. Galerie für Fotografie)** und unter Nennung des Copyrights verwendet werden.

OSTLICHT CAMERA AUCTION



1

LOS 71 – LEICA IIIa SCHWARZLACK, 1956

Eine von nur **100 Kameras**, die für das **schwedische Militär** gefertigt wurden – in nahezu neuwertigem Zustand.
© OstLicht

(Schätzpreis: € 50.000 – 55.000)



2

LOS 262 – BRIN'S PATENT CAMERA, 1891

Extrem seltene **Miniatur-Detektivkamera**, ein faszinierendes Beispiel viktorianischer Ingenieurskunst.
© OstLicht

(Schätzpreis: € 10.000 – 12.000)



3

LOS 258 – CHARLES CHEVALIER, DAGUERREOTYP-KAMERA, 1841/1842

Sensationelle Wiederentdeckung einer der **frühesten bekannten Kameras** aus der Werkstatt von Charles Chevalier.
© OstLicht

(Schätzpreis: € 20.000 – 24.000)

OSTLICHT PHOTO AUCTION



4

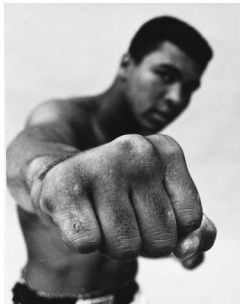
Los 3 – JULIA MARGARET CAMERON, *JULIA JACKSON*, 1867

Ein **ikonisches Werk der Frühgeschichte der Fotografie** und eines der bedeutendsten Porträts des

19. Jahrhunderts.

© Julia Margaret Cameron

(Schätzpreis: € 80.000 – 100.000)



5

Los 148 – THOMAS HÖPKER, *MUHAMMAD ALI*, 1966

Das berühmteste Foto des großen **Magnum-Fotografen Thomas Höpker und von Muhammed Ali** – als seltener **Vintage Print**.

© Thomas Höpker

(Schätzpreis: € 16.000 – 18.000)



6

Los 205 – REN HANG, 2010

Seltener, großformatiger **Originalabzug** des viel zu früh verstorbenen **chinesischen Ausnahmekünstlers**.

© Ren Hang

(Schätzpreis: € 14.000 – 18.000)

